

CĂMINE ÎN MIȘCARE 2023

Concurs / Apel deschis pentru propuneri de proiecte și intervenții artistice

REGULAMENT

1. INTRODUCERE

Asociația Prin Banat lansează un concurs / apel de proiecte și intervenții artistice pentru Cămine în mișcare, un proiect care face parte din Programul Cultural Timișoara 2023 - Capitală Europeană a Culturii. Apelul este adresat artiștilor naționali și internaționali și va avea o fază de înscriere-selecție și una de producție a propunerilor de proiecte selectate.

Etapa de înscriere a proiectelor are loc în perioada *12 martie - 5 aprilie 2023*. Etapa de producție a proiectelor selectate se va desfășura în perioada *aprilie - august 2023*, sub forma unor rezidențe artistice. Proiectele vor fi prezentate publicului larg în cadrul *Festivalului Cămine în mișcare*, care se va desfășura între *1 septembrie - 29 octombrie 2023*, în orașul Timișoara, alte localități din județele Timiș, Arad, Caraș-Severin, precum și în localități din regiunea Banatului istoric, inclusiv din Voivodina (Serbia) sau din județul Csongrád-Csanád (Ungaria).

Tema concursului / apelului de proiecte este migrația. În elaborarea propunerilor de proiecte, concurenților le revine obligația de a utiliza ca inspirație rezultatele cercetării în teren, care a fost desfășurată în anul 2022, în România, Serbia și Ucraina, în cadrul proiectului cultural Cămine în mișcare.

Proiectele selectate vor fi prezentate în formă finală și vor avea loc în atât în spații publice, în locuri de adunare a comunității sau în locuri intens circulate, pentru a facilita și încuraja interacțiunea cetățenilor cu actele artistice, precum și în spații private, deținute sau administrate de parteneri locali ai proiectului Cămine în mișcare.

2. ORGANIZATOR

Concursul / Apelul de proiecte **Cămine în mișcare 2023** este organizat de Asociația Prin Banat.

Asociația Prin Banat este o organizație neguvernamentală, non-profit, ce are ca scop documentarea și promovarea valorilor locale și încurajarea turismului cultural în regiunea Banatului istoric. Printre obiectivele asociației se numără identificarea, inventarierea, documentarea și promovarea obiectivelor din cadrul patrimoniului cultural-istoric, natural și imaterial, atragerea atenției și conștientizarea în rândul comunităților asupra stării de degradare a patrimoniului cultural-istoric și încurajarea acțiunilor de cooperare culturală.

3. PROIECTUL CĂMINE ÎN MIȘCARE

Cămine în mișcare fost creat în anul 2016, pe fondul crizei refugiaților din Europa, și implementat începând cu anul 2017, devenind o platformă de explorare a fenomenului migrației ca o realitate din trecutul și prezentul Banatului și al Europei.

Căminul este un simbol al confortului, siguranței și căldurii unei case. Totuși, fenomene din trecutul și prezentul Banatului, cum ar fi relocarea forțată, conflictele politice și șomajul, strămută căminele. Comportamentul xenofob și intoleranța, care sunt într-o creștere alarmantă în Europa, sunt combătute prin relatarea poveștilor celor aflați pe drumuri, sensibilizând publicul față de un fenomen de neevitat care marchează societatea.

Proiectul se opune stereotipurilor actuale, prin expunerea lor în povești și creații contemporane, cu scopul de a sublinia beneficiile diversității și ale interculturalității. Prin proiect sunt identificate povești adevărate, uitate sau nedocumentate ale tragediilor trecute din regiune, ale supraviețuitorilor deportărilor în Bărăgan, ale celor care au fugit de regimul comunist și de războiul iugoslav, în analogie cu mișcările prezente ale refugiaților sau migranților economici, care ulterior sunt transpuse în diverse forme de artă și prezentate publicului larg.

În anul 2023, proiectul cuprinde spectacole de teatru, proiecții de film documentar, lansare de audiobook, expoziții de artă naivă și un număr de 10 rezidențe artistice, ale căror rezultate vor fi prezentate în cadrul Festivalului Cămine în mișcare, ce va avea loc în Timișoara și în alte localități din Banatul istoric, în perioada 1 septembrie - 29 octombrie.

Proiectul Cămine în mișcare face parte din Programul Cultural Timișoara 2023 – Capitală Europeană a Culturii, este implementat de Asociația Prin Banat și finanțat de Municipiul Timișoara, prin Centrul de proiecte.

4. TEMA CONCURSULUI / APELULUI DE PROIECTE

Tema concursului este **Migrația** și cuprinde orice formă de interpretare care se referă la modalitatea prin care acest fenomen al migrației/ relocării/ deportării a influențat formarea memoriei individuale și colective.

Concursul se adresează în special artiștilor ale căror experiențe personale și istorii de viață sunt similare poveștilor culese prin proiectul Cămine în mișcare. Aceștia sunt încurajați să creeze noi expresii artistice și produse culturale, pornind de la poveștile despre migrație din Banat culese prin proiect și adăugând în procesul artistic experiențele și istoriile personale de viață. În acest mod, artiștii vor deveni, la rândul lor, povestitori, participanți activi la îmbogățirea memoriei comunității, dar și în procesul de integrare într-o memorie colectivă mai largă, regională, națională și europeană.

În elaborarea propunerilor, concurenții vor utiliza ca material de suport arhiva generată prin proiectul Cămine în mișcare, în urma sesiunilor de documentare și cercetare în teren, desfășurate în anul 2022. Toate poveștile și interviurile care pot fi utilizate ca inspirație în elaborarea proiectelor se împart în trei categorii distincte:

1. [Povestiri 2022](#)
2. [Istorii mici de viață](#)
3. [Ucraina](#)

În funcție de creativitatea și decizia fiecărui concurent, o propunere de proiect poate face trimitere la una sau la mai multe povestiri grupate în cele trei categorii evidențiate sau doar la fragmente ale acestora, neexistând o restricție în acest sens.

Propunerile de proiecte care nu respectă acest criteriu vor fi respinse automat. De asemenea, propunerile de proiecte care fac referire la alte categorii din siteul www.camineinmiscare.ro, altele decât cele trei menționate în rândurile de mai sus, vor fi respinse automat din concurs.

La cerere, în perioada înscrierilor, echipa de proiect poate oferi consultanță concurenților în privința conținutului Cămine în mișcare, după caz. De asemenea, în limita disponibilității, echipa de proiect

poate pune la dispoziția concurenților fragmente din materiale în formă brută (de ex. interviuri), înregistrări audio și video din etapa de cercetare în teren. Proiectele selectate vor fi prezentate în Timișoara, alte localități din județele Timiș, Arad, Caraș-Severin, precum și localități din regiunea Banatului istoric, inclusiv din Voivodina (Serbia) sau din județul Csongrád-Csanád (Ungaria).

5. CATEGORIILE CONCURSULUI / APELULUI DE PROIECTE

Arte vizuale

Artele spectacolului

Artă digitală

Intervenție culturală

Educație prin cultură

6. ORIENTĂRI ȘI CERINȚE ÎN ELABORAREA APLICAȚIEI

1. Apelul/concursul vizează proiecte care pot fi produse până cel târziu la data de **25 august 2023** (termenul de predare a lucrărilor/produselor cultural-artistice rezultate în urma rezidențelor artistice) și expuse / desfășurate în perioada **1 septembrie-29 octombrie 2023**.

2. Propunerile de proiecte trebuie să corespundă, atât din punct de vedere conceptual, cât și vizual, temei și priorităților concursului / apelului. În completarea formularului, concurenții vor nominaliza și detalia spațiul care se pretează cel mai bine pentru desfășurarea / prezentarea proiectului propus. Spațiul de desfășurare poate fi detaliat cât mai specific, conținând informații precum țară, localitate, adresă exactă, suprafața locului etc. sau poate fi menționat generic (exemple: mediul rural, jud. Timiș; satul Uzdin din Voivodina, Serbia; spațiul public din orașul Lugoj etc.). În cazul selectării propunerii de proiect, autorul se obligă să se consulte cu Organizatorul pentru definirea spațiului de desfășurare.

3. Propunerile vizează atât proiecte noi, cât și proiecte care au mai fost expuse până acum în formă finală, dar care pot fi adaptate conceptului proiectului Cămine în mișcare și temei concursului.

4. Aplicația de înscriere va conține în mod obligatoriu următoarele documente:

a) Formular de înscriere completat;

b) Conceptul sau descrierea propunerii/proiectului, la care se vor adăuga următoarele anexe, în funcție de categoriile alese:

- în cazul categoriei **Arte vizuale**, se va atașa și o schiță a lucrării propuse în tema dată la o rezoluție de minimum 72 dpi în format .jpg, .png sau .pdf;
- în cazul categoriei **Artele spectacolului**, se va atașa, după caz și în funcție de specificul proiectului propus: un fragment al scenariului propus în tema dată, în format pdf.; un demo audio propus în tema dată, în format mp3 sau wav etc.
- în cazul categoriei **Artă digitală**, se va atașa o prezentare/o schiță/un demo/o prezentare etc., într-un format adecvat specificului propunerii în tema dată;
- în cazul categoriilor **Intervenții culturale** și **Educație prin cultură**, se va atașa o prezentare / o schiță etc., într-un format adecvat specificului propunerii în tema dată.

c) CV / portofoliu/ biografie cu exemple de lucrări și proiecte ale artistului / grupului de artiști.

d) un deviz / cost estimat de producție pentru proiectul propus.

5. Încurajăm proiectele care implică îmbinarea mai multor domenii artistice.

6. Proiectele trebuie să fie adecvate expunerii cu precădere în spațiile publice, pentru a facilita o întâlnire organică între comunitate și acestea.

7. Proiectele în formă finală vor încuraja participarea unei sfere largi de public, de la copii până la vârstnici.

8. Propunerile de proiecte vor fi în conformitate cu viziunea proiectului Cămine în mișcare, nu vor conține niciun fel de referință, observație ofensatoare legată de naționalitate, etnie, rasă, culoare sau religie, nu vor conține și nu vor transmite niciun mesaj politic și nicio convingere religioasă, respectiv nicio prezentare obscenă.

9. Costurile de implementare și producție vor fi coordonate exclusiv de Organizator (Asociația Prin Banat), în baza devizului anexat la propunerea de proiect înscrisă, în limita fondurilor disponibile. Contribuția din resursele proprii și/sau atrase (financiare sau materiale) ale autorilor este de dorit și reprezintă un plus în etapa de evaluare și jurizare a aplicațiilor.

10. Costurile de transport (terestru sau aerian, după caz), masă (în limita a maximum 60 lei/zi) și cazare (în limita a 230 lei/noapte) survenite pe parcursul perioadei de implementare, de producție și de desfășurare a rezidențelor artistice sunt suportate de către Organizator. Rezidențele artistice se pot desfășura pe durata a minimum 5 zile, respectiv maximum 21 de zile (consecutive sau împărțite în mai multe module).

11. Organizatorul și autorii proiectelor selectate se angajează să obțină împreună toate autorizațiile și avizele necesare producției proiectelor (acolo unde este cazul).

12. Pe parcursul perioadei de jurizare, în cazul în care juriul are nevoie de clarificări privind propunerile de proiecte înscrise, va contacta concurentul prin telefon și / sau e-mail. Orice răspuns primit după 6 ore de la primirea notificării nu va fi luat în calcul.

13. Realizare / Producție - după anunțarea rezultatelor selecției, niciun proiect selectat nu poate fi retras din concurs.

14. Decizia juriului este finală, irevocabilă și nu poate fi contestată.

7. PARTICIPANȚI ELIGIBILI

Concursul este deschis tuturor participanților, fără restricții de cetățenie, domiciliu, pregătire / experiență artistică, gen sau vârstă.

Persoanele care la data înscrierii nu au împlinit vârsta de 18 ani trebuie să atașeze un acord scris al unui tutore legal.

Sunt acceptate propuneri de proiecte concepute de autori individuali sau în echipă / grup artistic. Fiecare echipă poate avea un număr nelimitat de membri, însă va trebui să specifice în formularul de înscriere un lider de proiect. Sunt acceptate echipe multidisciplinare.

O echipă / un artist poate înscrie mai multe aplicații / propuneri de proiecte separate, însă numai una singură va putea fi selectată pentru implementare/producție. Participarea la prezentul concurs / apel de proiecte este gratuită.

Premiile se acordă exclusiv persoanelor fizice.

8. ETAPELE ȘI CALENDARUL CONCURSULUI / APELULUI DE PROIECTE

12 martie – ~~31 martie 2023~~, - 5 aprilie 2023, ora 23:59

Înscrieri propuneri de proiecte

Înscrierea propunerilor se face prin trimiterea unui e-mail la adresa camineinmiscare@prinbanat.ro.

Organizatorul va transmite o confirmare de înregistrare, via e-mail, în maximum 48 de ore de la primirea unei aplicații.

Aplicațiile trebuie să conțină obligatoriu toate informațiile și documentele specificate la *Punctul 6* din prezentul regulament.

Aplicațiile care nu respectă specificațiile de la *Punctul 6* din regulament vor fi respinse automat.

~~1 aprilie~~ – ~~6 aprilie~~ 6-18 aprilie 2023

Selecție propuneri

Juriul concursului realizează o selecție a propunerilor în conformitate cu criteriile prevăzute în regulament.

19 aprilie 2023

Anunțarea rezultatelor

Rezultatele jurizării vor fi anunțate public pe siteul www.camineinmiscare.ro

24 aprilie – 31 august 2023

Planificare, desfășurare rezidențe artistice și producție proiecte selectate

1 septembrie - 29 octombrie 2023

Prezentarea publică a proiectelor

Toate proiectele selectate vor fi prezentate în stadiul lor final.

Notă: Datele concursului pot fi subiectul unor modificări. Orice modificare va fi anunțată pe siteul www.camineinmiscare.ro.

9. ÎNSCRIEREA ÎN CONCURS

Un concurent poate înscrie una sau mai multe propuneri de proiecte. Pentru fiecare proiect se va completa un formular de înscriere separat. Aplicațiile pot fi înscrise până în data de ~~31 martie~~ 5 aprilie 2023, ora 23:59. Acestea trebuie să conțină următoarele documente în format .pdf sau .doc:

- a)** Formular de înscriere completat (disponibil pentru descărcare pe www.camineinmiscare.ro);
- b)** Conceptul sau descrierea propunerii / proiectului, la care se vor adăuga următoarele anexe, în funcție de categoria aleasă:

- în cazul categoriei **Arte vizuale**, se va atașa și o schiță a lucrării propuse în tema dată la o rezoluție de minimum 72 dpi în format .jpg, .png sau .pdf;
 - în cazul categoriei **Artele spectacolului**, se va atașa, după caz și în funcție de specificul proiectului propus: un fragment al scenariului propus în tema dată, după caz, în format pdf.; un demo audio propus în tema dată, în format mp3 sau wav etc.
 - în cazul categoriei **Artă digitală**, se va atașa o prezentare/o schiță / un demo / o prezentare etc., într-un format adecvat specificului propunerii în tema dată;
 - în cazul categoriilor **Intervenții culturale** și **Educație prin cultură**, se va atașa o prezentare / o schiță etc., într-un format adecvat specificului propunerii în tema dată.
- c)** CV / portofoliu / biografie cu exemple de lucrări, produse sau proiecte similare ale autorului / grupului artistic;
- d)** un deviz/cost estimat de producție a proiectului / propunerii.

10. JURIUL CONCURSULUI

Un juriu, compus din 5 persoane cu experiență în domeniul patrimoniului cultural, artelor vizuale și artelor spectacolului, selectează un număr de 10 proiecte care vor fi premiate și produse în cadrul concursului Cămine în mișcare:

- 1 reprezentant din domeniul Artelor Vizuale;
- 1 reprezentant din domeniul Artelor Spectacolului.
- 1 reprezentant din domeniul patrimoniului cultural;
- 1 reprezentant din partea echipei curatoriale Timișoara 2023 - Capitală Europeană a Culturii;
- 1 reprezentant din partea Asociației Prin Banat;

Decizia juriului este finală, irevocabilă și nu poate fi contestată. După anunțarea rezultatelor selecției, niciun proiect selectat nu poate fi retras din concurs.

11. CRITERII DE JURIZARE

Criteriile de jurizare sunt:

- relevanța pentru tema și prioritățile concursului / apelului de proiecte: 30 puncte;
- calitatea artistică și originalitatea proiectului propus: 35 puncte;
- fezabilitate: 20 puncte;
- adecvarea bugetului/devizului: 15 puncte.

Proiectele vor fi premiate ținându-se cont de punctajul obținut, în limita fondurilor disponibile.

12. PREMII

10 premii a câte 5.500 lei

+

Bugetul alocat producției proiectelor este de 180.000 lei și este administrat exclusiv de Asociația Prin Banat, în baza devizelor proiectelor selectate.

Premiile se acordă exclusiv persoanelor fizice.

Premiile sunt exprimate în sumă brută. Plătitorul premiilor (Asociația Prin Banat) se obligă să calculeze și să plătească impozitul datorat în conformitate cu legislația în vigoare. Plata premiilor va fi efectuată în lei sau în euro (în cazul participanților internaționali), conform prevederilor legale în vigoare.

Autorii propunerilor câștigătoare vor asigura execuția / implementarea integrală a proiectului și participarea la rezidențele de creație aferente. Valoarea premiului nu poate fi crescută, chiar dacă bugetul de producție al proiectului depășește valoarea acestuia. Valoarea bugetului de producție declarată prin prezentul Regulament poate fi mărită, în funcție de alte surse pe care Organizatorul sau autorul le pot atrage pe parcursul etapei de producție / implementare. Contribuția din resursele proprii și/sau atrase (financiare sau materiale) ale autorilor este de dorit și reprezintă un plus în etapa de evaluare și jurizare a aplicațiilor.

Organizatorul concursului / apelului de proiecte va oferi asistență în ceea ce privește partea de prezentare a proiectelor și intervențiilor și în ceea ce privește supravegherea acestora pe perioada desfășurării *Festivalului Cămine în mișcare 2023*.

Premiile se vor acorda în două tranșe egale, astfel:

- 1 tranșă în 10 zile lucrătoare de la anunțarea propunerilor de proiecte selectate;
- 1 tranșă în 10 zile lucrătoare de la predarea lucrării și încheierea procesului-verbal de predare-primire, dar nu mai devreme de data de 8 septembrie 2023.

În cazul în care este desemnată câștigătoare o echipă / grup artistic, premiul se va acorda liderului de echipă.

În cazul în care un autor nu prezintă / livrează / predă opera originală conform prevederilor din prezentul Regulament, Asociația Prin Banat nu va achita a II-a tranșă și va începe derularea recuperării sumelor achitate deja, și anume tranșa I.

13. FORȚA MAJORĂ

Prezentul concurs poate înceta în cazul apariției unui eveniment ce constituie forță majoră, conform legislației în vigoare sau în cazul schimbării cadrului legislativ. Dacă o situație de forță majoră, inclusiv imposibilitatea Organizatorului din motive independente de voința sa, împiedică sau întârzie total sau parțial executarea prezentului Regulament și continuarea concursului, Organizatorul va fi exonerat de răspunderea privind îndeplinirea obligațiilor sale pentru perioada în care această îndeplinire va fi împiedicată sau întârziată. Organizatorul, dacă invocă forța majoră, este obligat să comunice concurenților în termen de 5 zile lucrătoare de la apariția cazului de forță majoră.

14. DREPTURI DE AUTOR

Fiecare concurent declară pe proprie răspundere că are dreptul de a înscrie lucrarea în concurs și că este autorul și proprietarul drepturilor de autor al proiectului / conceptului / propunerii înscrise și al componentelor anexate (imagini, text, simboluri etc). Drepturile de autor asupra operelor declarate câștigătoare revin Asociației Prin Banat, acesteia revenindu-i drepturile de folosință pentru o perioadă de maximum 7 ani de la prima expunere a lor (1 septembrie - 29 octombrie 2023).

15. DREPTURI DE DIFUZARE

Pe perioada implementării și prezentării publice a proiectelor, câștigătorii vor permite accesul și vor colabora cu reprezentanți mass-media și departamentul de comunicare al Asociației Prin Banat.

16. PROTECȚIA DATELOR

Având în vedere dispozițiile *Regulamentului (UE) 2016/679 privind protecția persoanelor fizice în ceea ce privește prelucrarea datelor cu caracter personal și privind libera circulație a acestor date și de abrogare a Directivei 95/46/CE*, în ceea ce privește concursul desfășurat de Asociația Prin Banat, vă facem cunoscut că:

Asociația Prin Banat respectă dispozițiile legale privitoare la protecția datelor cu caracter personal și pune în aplicare măsurile tehnice și organizatorice de protejare a tuturor operațiunilor privitoare în mod direct sau indirect la datele cu caracter personal, care previn prelucrările neautorizate sau ilegale, precum și pierderile sau distrugerile accidentale sau ilegale.

Asociația Prin Banat prelucrează, pe durata derulării concursului / apelului de proiecte, numele și prenumele, domiciliul, CNP, numărul de telefon și adresa de email cuprinse în formularul depus, CV, precum și în copia cărții de identitate anexată la prezentul regulament, pentru:

- realizarea activităților efectuate de Asociația Prin Banat în interesul dumneavoastră în virtutea concursului la care participați;
- îndeplinirea obligațiilor fiscale legate de plata drepturilor bănești;
- îndeplinirea obligației Asociației Prin Banat de ținere a evidenței documentelor contabile;
- comunicarea cu dumneavoastră.

Asociația Prin Banat nu utilizează datele cu caracter personal pentru prelucrare automatizată și nici pentru realizarea de profile, nu prelucrează date în scopuri secundare incompatibile cu scopurile pentru care le-a colectat și nu ia niciodată decizii automate cu privire la dumneavoastră.

Asociația Prin Banat utilizează mijloace tehnice pentru stocarea datelor în condiții de securitate și respectă și asigură în mod strict secretul profesional. Datele sunt dezvăluite doar pentru realizarea intereselor dumneavoastră sau pentru îndeplinirea obligațiilor legale. Confidențialitatea este pentru Asociația Prin Banat o obligație. Asociația Prin Banat revizuieste în fiecare an datele colectate, în baza mențiunilor dvs., analizând în ce măsură păstrarea lor este necesară scopurilor menționate, intereselor dumneavoastră legitime sau îndeplinirii obligațiilor contractuale. Datele care nu mai sunt necesare vor fi șterse. Menționăm că beneficiați de dreptul de acces, intervenție, rectificare și portare cu privire la datele pe care ni le furnizați, având posibilitatea să limitați prelucrarea realizată de noi și chiar să solicitați ștergerea datelor. Vă rugăm să ne aduceți la cunoștință solicitările dumneavoastră. Vă vom răspunde neîntârziat. De asemenea, aveți posibilitatea să vă adresați ANSPDCP.